

داخل العدد

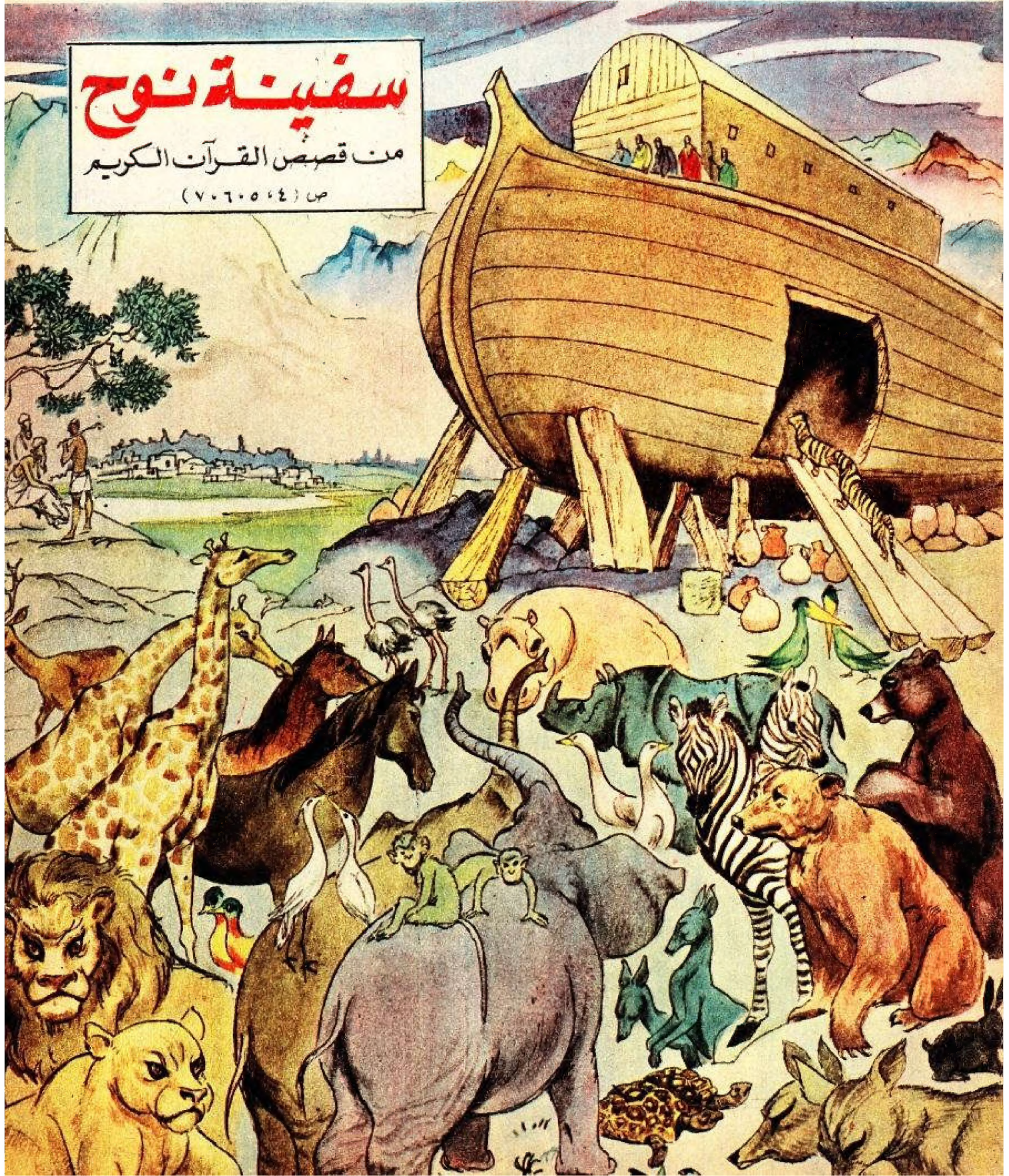
الحلقة الثالثة والأخيرة
من مسابقة
الألفاظ
الرياضية

سمايل

العدد ٧٦٢ - ١٥ نوفمبر ١٩٧٠ - ٣٠ مليما

سفينة نوح

من قصص القرآن الكريم
ص (٧٠٦٠٥٤)



مع أصدقائي

عزيزي سمير

أنا طالب في السابعة عشرة من عمري .. أقل صوت مفاجيء يسبب لي الفزع وإذا فرحت يكون فرحاً رائداً .. أبي يخاف على أبي هذا أنه يمتحن من ركوب الدراجة .. ويرفض أن يسمح لي بالنسبة بفردى .. تتأنيب حالة من التردد الشديد في اتخاذ أي قرار في شيء ما ولذلك أجد نفسي عاجزاً أمام أي مشكلة بسيطة تصادفني .. كثيراً ما أكون إذا صدرت لي كلمة جارحة من صديق .. أرجو إرشادي إلى الطريق السليم لكي أتق بنفسى ..

صديقى .. في السن الصغيرة يشعر الأبناء عادة بعدم الثقة في أنفسهم لان شخصيتهم لم تكتمل بعد .. والدلالة الحق في الخوف عليك لان ركوب الدراجات في الأماكن المزدحمة مفامرة خطيرة .. لا بأس ان تمارس هوايتك في أماكن هادئة ..

لكي تزيد من ثقتك بنفسك عليك أولاً ان تكون متأكداً من معلوماتك حتى تجيب دون تردد .. وبالذات الوحدة .. حاول دائماً ان تمارس العنايا جماعية .. وأخيراً انصحك بالقراءة الحسنة فهي تتيح لك التعرف على تجارب كثيرة وتزودك بمعلوماتك

بريد القراء

- ما معنى « التفاؤل » بمعناك الثقة في الحياة ؟
محسن عبد الرزاق - سعالوط
- صديقى .. التفاؤل شيء جميل وعوي شعرك بالتجاع والاقبال على الحياة والعمل بروح طيبة ..
- أرجو ان تشرروا لنا معلومات عن الطائرات الحربية ؟
حسن عبد الرحمن - عربة النخل
- ستحاول تفتيد اقتراحك في الأعداد القادمة قريباً ..
- أرسل لي الأعداد ابتداء من العدد ٧٤٦ إلى آخر عدد صدر من مجلة سمير ؟
أرشيك أبو عاشة - السودان
- اقترح يا صديقى ان تنشرى مجلدات سمير ابتداء من سنة ١٩٦٥ والمجلد جزءان كل جزء ثمانية .. أقرضنا صديقاً ترسل بحوالة بريدية إلى قسم الاشتراكات

رباعيات

- أربعة تعرف بأربعة
- الكاتب بكتابه ● العلم ببراعته ● الحليم بأفضاله ● الحكيم باحتياله
- أربعة تؤدي إلى أربعة
- الصمت إلى السلام ● البر إلى الكرامة ● الجود إلى السيادة ● الشكر إلى الرزادة
- أربعة تدل على صحة الرأي
- طول الفكر ● حفظ اللسان ● فرط الاجتهاد ● ترك الاستبداد
- الصديق / محمد مكرم خليل - شبرا الخيمة



سمير



حنان



حنان



حنان



حنان



حنان



الفلاف بريشة
هبة عنایت



سمير

SAMIR

No 762 — 15-11-1970.

مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال
رئيسة التحرير: جسيملة كامل
سكرتير التحرير: زميس كامل

الاشتراك السنوي :

قيمة الاشتراك السنوي - ٥٢ عدداً - في الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحاد البريد العربى والاfrican ١٥ قرشاً - باغاً - في سائر أنحاء العالم ٨ دولارات أو ٥٦ شللاً . والقيمة تسدد مقدماً

لنفس الاشتراكات بدار الهلال :
في ج - ع - م . والسودان بحوالة بريدية - في الخارج بتحويل أو بشيك مصرفى قابل الصرف في ج.ع.م. - والأسعار الموضحة أعلاه بالبريد العساذى - وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الأسعار المحددة عند الطلب

الحلقة الثالثة والأخيرة من مسابقة الألفاز الرياضية معلومات رياضية

هذه هي الحلقة الثالثة والأخيرة من مسابقة الألفاز الرياضية والطوبى منكم أن تجيب على الأسئلة التالية :

- ١ - من هو أول مصري عبر المانش ؟
- ٢ - قدم الرئيس جمال عبد الناصر عددا من الاوسمة لرياضيين رفعوا اسم مصر في المجال الدولي .. اذكر ثلاثة أسماء ممن تعرفهم من هؤلاء الرياضيين
- ٣ - اذكر أقدم نادى رياضى فى مصر ..
- ٤ - لماذا سميت الدورة العالمية للرياضة التى تقام كل خمس سنوات بالدورة الاولمبية .
- ٥ - اذكر أسماء ثلاث ألعاب تدرج تحت ألعاب القوى
- ٦ - من هو أول بطل عالمى فى الملاكمة يعود الى بطولته بعد اعتزاله وكان قد رفض ان يعارب داخل الجيش الأمريكى فى فيتنام ؟

شروط المسابقة

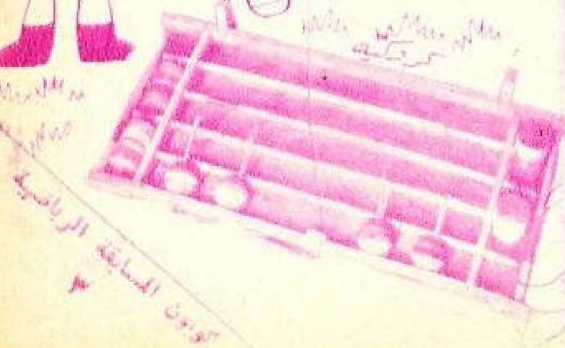
احضر ردود العلفات الثلاث ومنها الكوبونات الثلاثة واكتب الردود بخط واضح مع اسمك وعنوانك ..
- ارسل الرد الى مجلة سمير - دار الهلال - ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة فى موعد اقصاه يوم ١٠ ديسمبر .
حظ سعيد لجميع المشتركين .

جوائز المسابقة

المجموعة الاولى :	نظارة ماء
كرة قدم	مضرب تنس خشبى
مضرب تنس	دمبل
زعانف للسباحة	كتاب أبطال العالم
صندوق صدر	مجلة سمير
كروكيه	المجموعة الثالثة
كتاب بناء الاجسام	خذاء كرة قدم
المجموعة الثانية :	فانلة كرة قدم
	جورب كرة قدم
	شورت كرة قدم

مضرب بنج بونج
٢ كرة تنس
٦ كور بنج بونج
٤ حبال نط
كتاب كرة طائرة
٢٠ مجموعة من قصص الاطفال
٦ صناديق كارت
بوستال للاعبين
المفضل

كتب رياضية



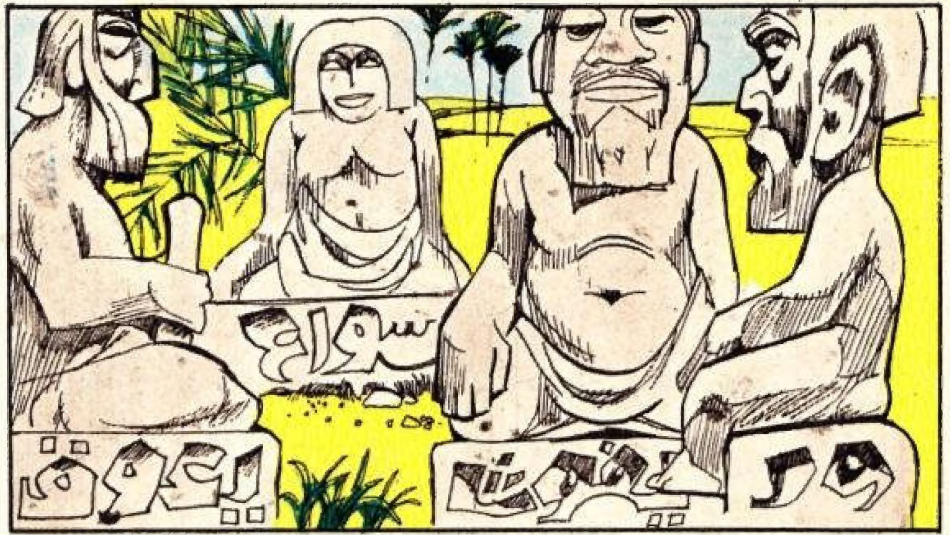
كوبون المسابقة الرياضية



من قصص
القرآن الكريم

سفينة نوح

بشاريو: صلاح حافظ
رسم: هبة عنایت



منذ آلاف السنين في العراق .. كان يعيش شعب لا يعبد الله ولكن يعبد تماثيل من الحجر لها أسماء غريبة .. وزات يوم ..



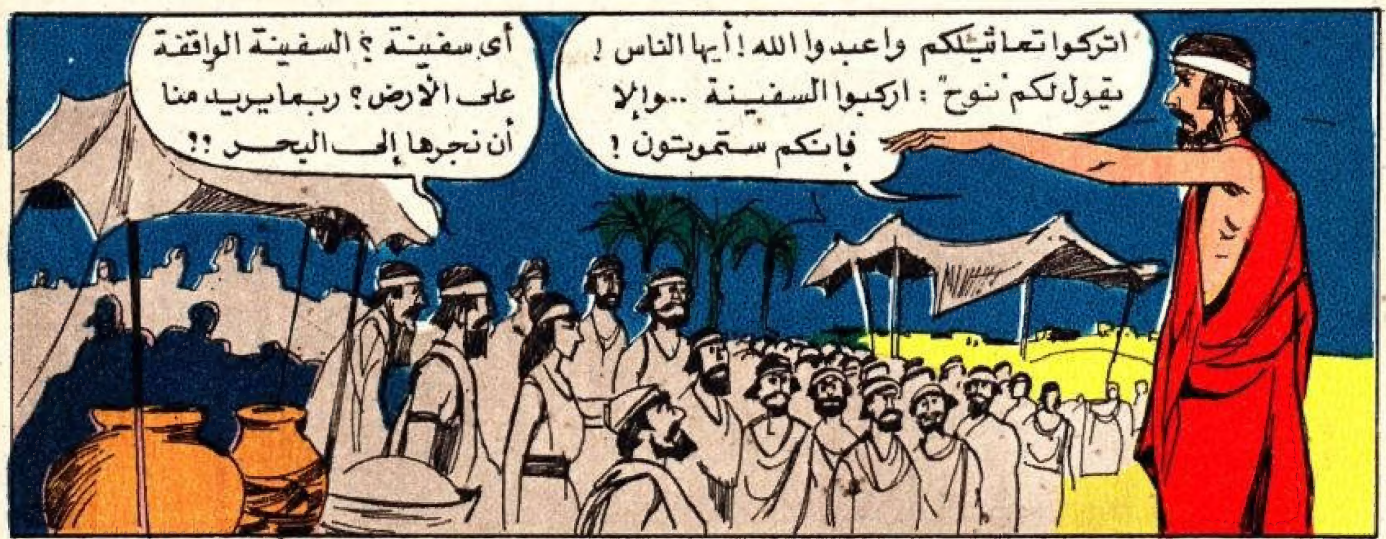
وفقد كان "نوح" قد بدأ يدعو سفينته على الأرض ، لأن الله كلمه أن يفعل ذلك ...



استخدم الله سبحانه وتعالى القصص كاحسن الاساليب التي انزل بها القرآن على نبيه الكريم ، فكانت هذه القصص تروى تاريخ الامم السابقة على الرسالة ، وتاريخ الانبياء الذين نزلوا قبيل محمد . وقد اشتمل القرآن على عديد من القصص مثل قصة موسى ، وقصة يوسف وفرعون وقصص عاد وثمود وغيرهما من القبائل .
وقد اشار الله تعالى الى ذلك بقوله « نحن نقص عليك احسن القصص بما اوحينا اليك هذا القرآن »
وقد اخترنا لك قصة سيدنا « نوح » كنموذج من قصص القرآن .



وبعد أيام...



وفي نفس الليلة...

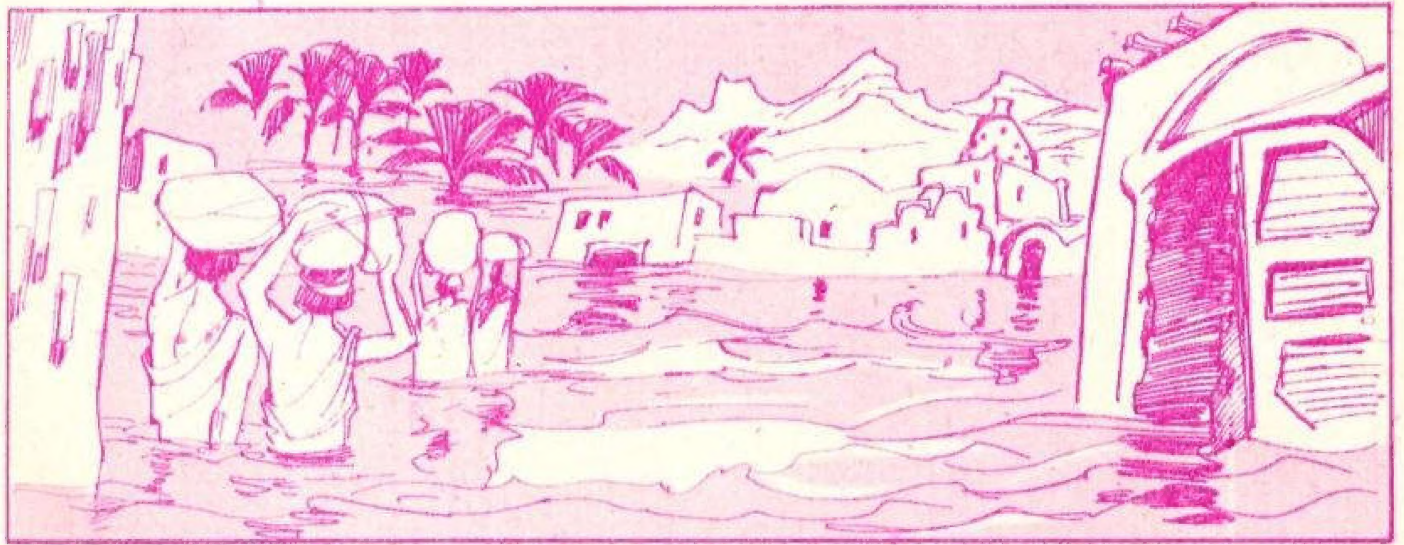


بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

”وَاصْنَعِ الْفُلَكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيُنَا وَلَا تَخَاطِبْنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا إِنَّهُمْ مُخَرَّقُونَ“
 ”وَحَتَّى إِذَا جَاءَ أَمْرُنَا وَفَارَ التَّنُّورُ قُلْنَا احْمِلْ فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ“
 ”وَوَقَالَ ارْكَبُوا فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ مَجْرِيهَا وَمُزْسَاهَا إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ رَحِيمٌ“



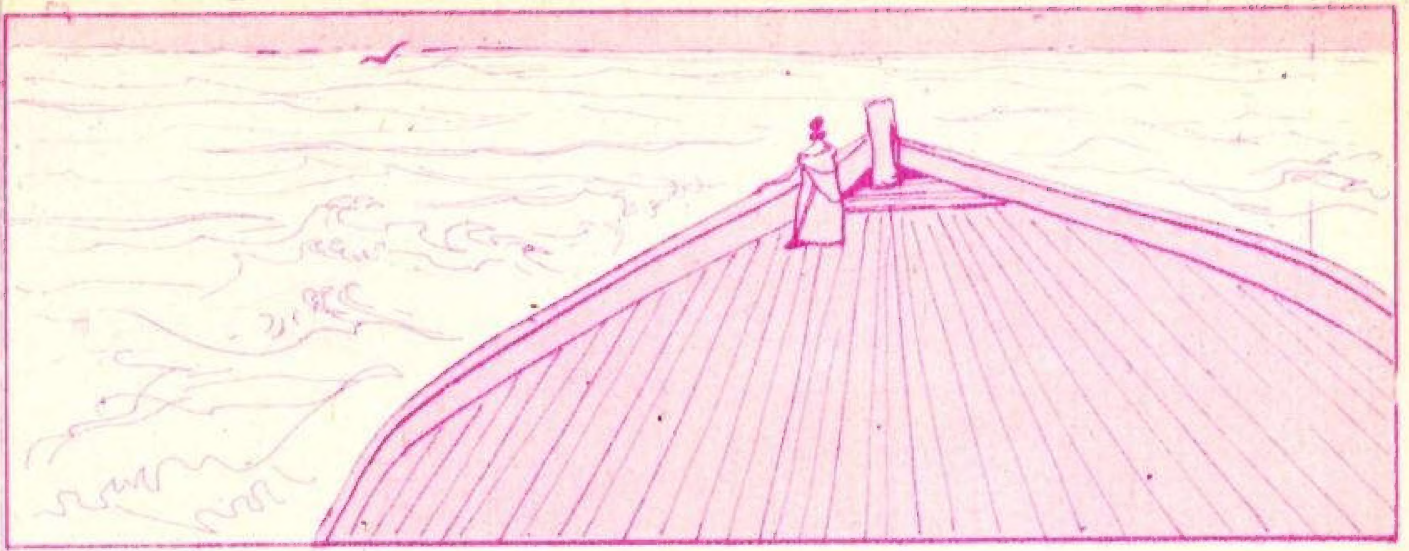
وفعل كانت البلدة كلها قد بدأ يغيرها الماء ...



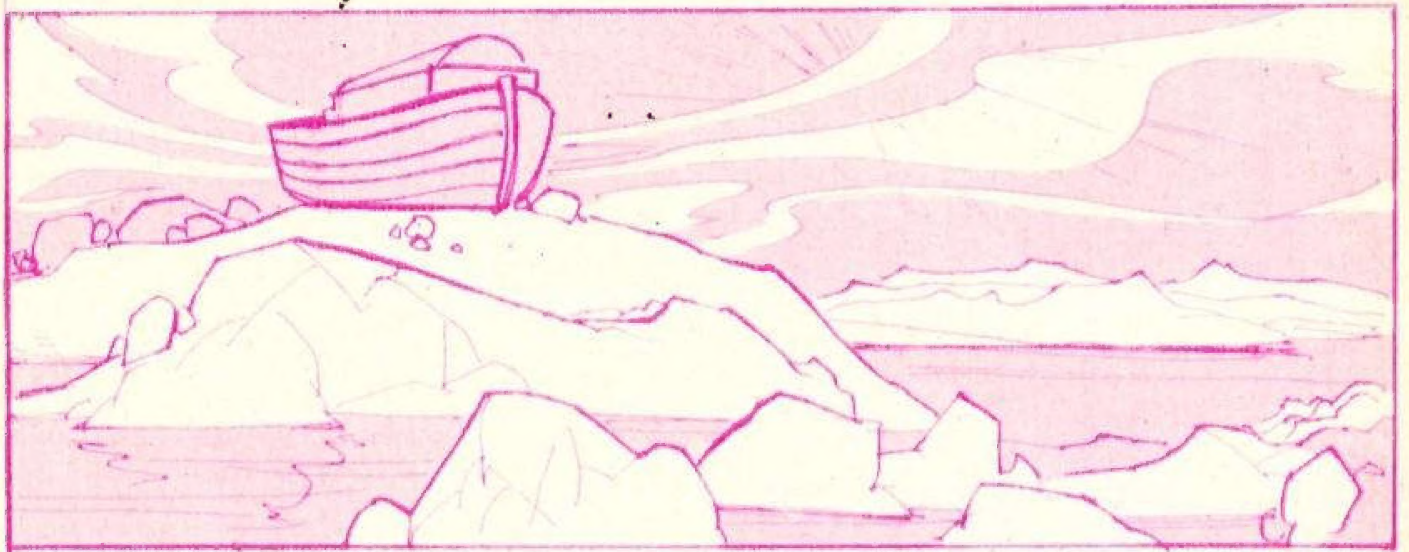
وارتفعت نوح الجاء سفينة نوح ... وأخذ "نوح" ينارحى على ابنه



« وَنَادَى نُوحٌ ابْنَهُ وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَا بَنِيَّ ارْكَبْ مَعَنَا وَلَا تَكُنْ
مَعَ الْكَافِرِينَ ۖ قَالَ سَأُوتِي إِلَى جَبَلٍ يَعْصِمُنِي مِنَ الْمَاءِ فَقَالَ
لَا عَاصِيَةَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِلَّا مِنْ رَحِمِهِ وَحَالَ بَيْنَهُمَا
الْمَوْجُ فَكَانَ مِنَ الْمُهْرَقِينَ »



وكانت المياه ارتفاع نوح أعلى الجبال .. وغرق كنفات الذي رفض أن يطيع والده وغرق معه جميع الذين يعبدون التماثيل.



وبعد ذلك اقتفى الماء .. وهبطت سفينة نوح سالمة



وفرح الذين كانوا مع نوح وفرحت الحيوانات التي أخذها معه
وانتشر الجميع في الأرض بعدونها بأنفسهم وأولادهم بسلام من غرقوا

”وَنَادَى نُوحٌ رَبَّهُ فَقَالَ رَبِّ إِنَّ ابْنِي مِن أَهْلِي
وَإِنَّ وَعْدَكَ الْحَقُّ وَأَنْتَ أَخْكُمُ الْهَآكِمِينَ ﴿١٠٦﴾
يَا نُوحُ إِنَّهُ لَيْسَ مِنْ أَهْلِكَ إِنَّهُ عَمَلٌ غَيْرُ صَالِحٍ ،
فَرَأَتْهُ كَرِيمٌ

جمال

٦

رسوم: أمادو

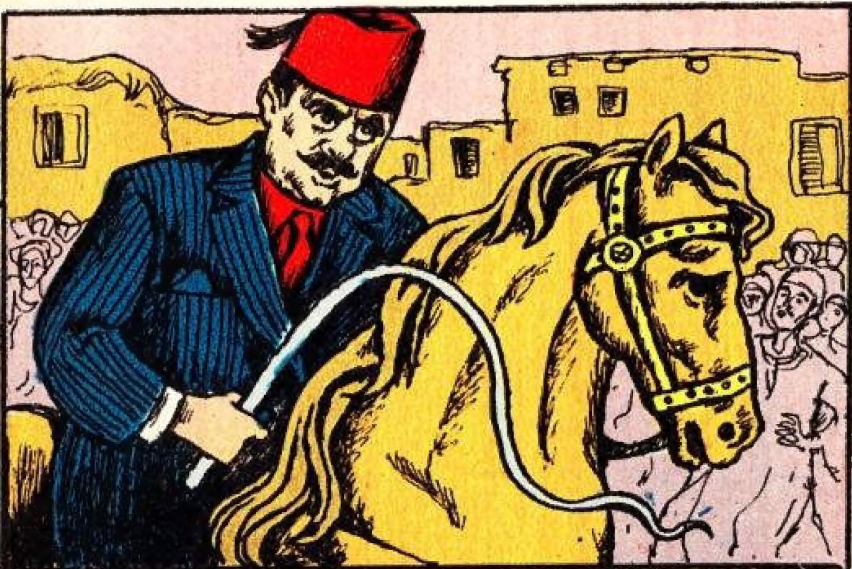
سيناريو: زجاء عبد الله



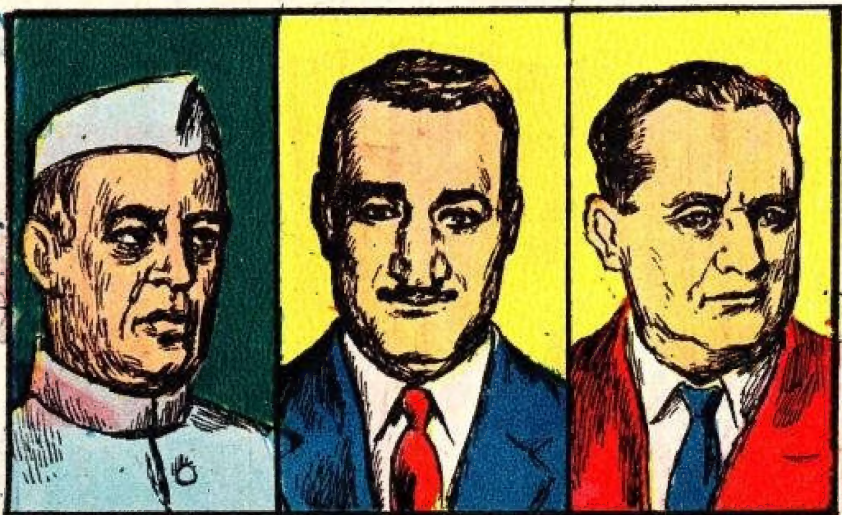
١ رفض « جمال عبد الناصر » أن تنقلب الثورة إلى ثورة دامية ، وإن تكون فيها دماء . وقتل ... فانسحب من مجلس قيادة الثورة .. وجمع أوراقه وعاد إلى بيته ، ولكن باقى أعضاء مجلس قيادة الثورة تغلبت عليهم الحيرة .. فكيف يمكن أن تضى خطواتهم بدونه .. وهكذا راوا أن يتروكوا له حرية التصرف .. وأن يخضعوا لرايه فى هذه المرة ويتنازلوا عن رأيهم فى اعدام كل من تدينسه الثورة .. وتجمعوا وذهبوا إلى جمال فى منزله ، وأبلغوه قرارهم بالنزول عن اصرارهم على اعدام والموافقة على رايه بأن تظل الثورة بيضاء بدون دماء .. فعاد جمال إلى مكانه فى مجلس قيادة الثورة ..



٢ وكان من أوائل القوانين التى أصدرها الفاء الانقلاب، كل القسب البكوية والباشوية التى كان يتحلى بها كبار الاقطاعين والرجعيين ... ألفاها « جمال عبد الناصر » .. وهكذا أصبح كل من فى مصر فى درجة واحدة .. كلهم مواطنون .. ثم اصدر قانونا من أقوى قوانين الدولة .. قانون الإصلاح الزراعى .. وهو القانون الذى يقسم الأرض فى مصر على جميع الفلاحين .. على ألا يملك أحد من الاقطاعيين أكثر من ٢٠٠ فدان .. ويصبح من حق كل فلاح أن يملك خمسة أفدنة .. ملكا له .. يزرعها .. ويملكها .. وتكون نتيجة ثمارها له .. وهو القانون الذى يصدر لأول مرة ، فيجعل من الفلاح المصرى مالكا لأرضه بعد أن كان الاقطاعى يستقله ويتركه فقيرا جاهلا مريضا ..



٣ ولكن لم يخضع الاقطاعيون لهذا القانون ببساطة .. ففى مدينة ملوى ثار اقطاعى شاب .. اسمه « عدلى الملو » .. تعود على أن يكون مالكا لآلاف الأفدنة .. وتعود على أن يكون الفلاحون جميعا خدما وأتباعا له .. ثار وركب حصانه .. وأمسك بكرباجه فى يده ، واحتاح الفلاحين فى الأرض .. يدوسهم بحوافر حصانه .. ويضربهم بكرباجه صارخا بأن الأرض ملك له .. وأنه لن يترك أحدا يقترب منها .. وسيقتل كل من يفكر فى أن يعطيهم شيئا من أرضه .. وانتظر نتيجة الحادث كل الاقطاعيين .. مستعدين لما يمكن أن يحدث ..



٤ وكان على جمال عبد الناصر أن يواجه هذا الموقف ..
ومرة أخرى يقرر مجلس قيادة الثورة أنه يجب بتر هذا الرجل وأعدامه قبل أن تمتد ثورته الى غيره ..
ويقبض على الموم .. ويحكم عليه بالاشغال الشاقة المؤبدة .. وكان ذلك درساً للاقطاعيين لم يستطع احد بعده ان يقوم بأى عمل مضاد لقانون الإصلاح الزراعى ..

٥ واخذت قوانين الإصلاحات الداخلية فى كل ميدان تصدر .. فى فتح المدارس والمصانع والمسارح .. وفى كل ميدان .. ولكن أهم ما كان يشغل جمال فى ذلك الوقت هو الاحتلال الواقع على أرضه .. فى القناة ..

ورفع جمال شعاره العظيم « على الاستعمار أن يحول عناه ويرحل » .. ووقف وراءه شعب كامل .. شعب ظل سنين طويلة فى انتظار الزعيم الذى يصنع له الكرامة والحرية .. وشعر المحتلون بأن هذا الزعيم جاد فى طلباته .. وأنه لا يتلاعب بالشعب كما كان زعماء الاحزاب قبل الثورة ... وهكذا رضخ المحتلون لجمال .. ووقعت معاهدة الجلاء عام ١٩٥٤ ..

وفى يوم ١٨ يونيه ١٩٥٤ خرج اخر جندي انجليزى من مصر .. وانتهى الاحتلال الذى استمر سبعين عاماً ..

٦ ولكن جمال لم يكن يحلم بالحرية لمصر وحدها ... كان يحلم بالحرية لكل العرب فى كل مكان .. وفى نفس العام الذى خرج فيه الانجليز من مصر .. بدأ شعب الجزائر ثورته المسلحة ضد فرنسا .. وهنا جاء دور جمال فى مساندة شعب عربى شقيق .. فبدأ يمددها بالسلاح وبالاموال ... وأصبح واضحاً للعالم كله أن نوار الجزائر يعتمدون على مصر فى استمرار ثورتهم حتى أن جى موليه رئيس وزراء فرنسا فى ذلك الوقت قال « اذا أردنا أن نقضى على ثورة الجزائر فعلينا أن نقضى على جمال عبد الناصر .. يجب أن نضرب ثورة الجزائر فى القاهرة ..

ولكن القاهرة وجمال عبد الناصر. ظلا مع ثورة الجزائر حتى نجحت وخرجت فرنسا من الجزائر ..

٧ ولم يكن تفكير جمال فى مصر يقتصر على ما يجب أن يفعله فى داخل البلاد ، ولكنه كان يريد لمصر مركزاً مرموقاً فى العالم .. ورأى جمال أن العالم ينقسم الى معسكرين .. غربى وشرقى .. ولكنه يريد مكاناً آخر لا ينحاز لاي من المعسكرين وهكذا نادى بخلق بلاد عدم الانحياز .. وهكذا انبثقت فكرة عدم الانحياز وكان جمال ومعه نهرو وتيتو هم مؤسسو هذا الاتجاه ..

البقية فى العدد القادم

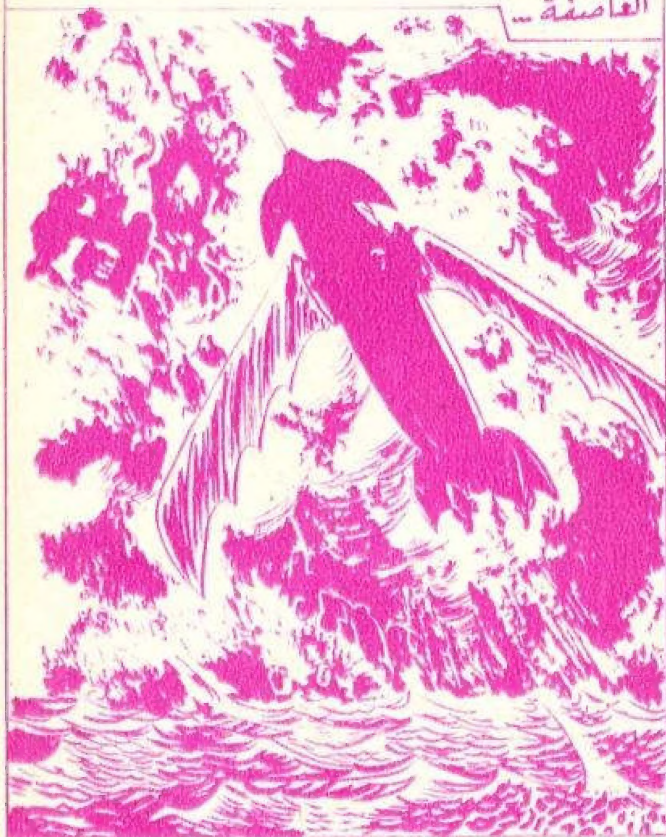
سيد العالم



سلسلة

.. وهذب ذراع الآلة، وانطلقت الرعب نظير وسط

العاصفة ..



.. وأطلق صرخته عالية، سمعت وسط العاصفة ..

أنا .. "روبر الفاتح"
سيد العالم!



وأخذ روبر مجذبة ذراع الرعب في وسط العاصفة
واندفعت في اتجاهه، ونجاة - ارتفعت الرعب ونقطت
عليها صاعقة، ومالت في كل اتجاه، ثم تناثرت
أسلحة مبعثرة ..



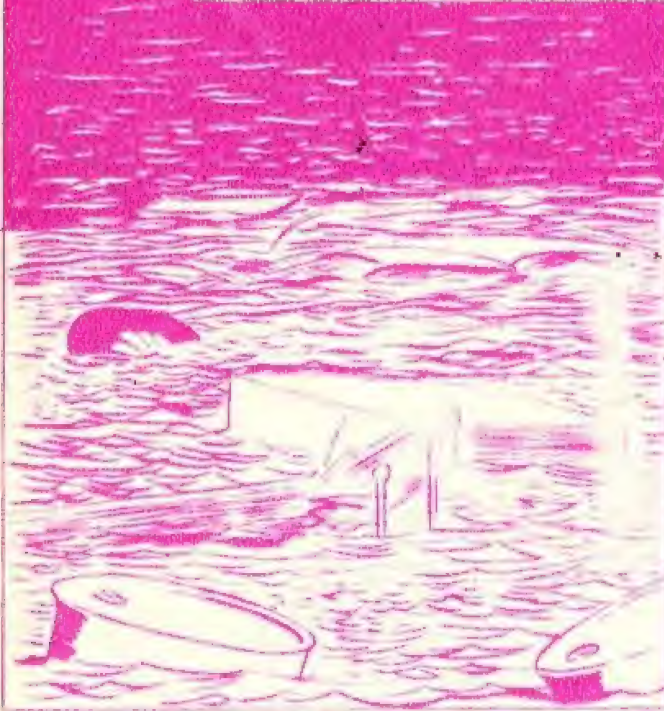
.. وطار الرعب بين البرق والرعد، والعاصفة
تتوقع الكارثة بين كل لحظة وأخرى ..





كان ضابط المباحث قد اختطف على ظهر
الطائرة القواصة السفينة التي سمىها سيد
العالم «الرب» وقيادة .. وهم في الحسب
لأجانبهم غاضبة رهبة ..

.. واقتفى سيد العالم - إلى الدبد - مطمئن
كبريائه ومحاولته تحدى الطبيعة ،
فانتوى لقود مساعده في مياه
الخليج العميقة ..



.. وعندما عدت إلى ديموي .. وجدت هولي
مجموعة من البحارة الذين انقذوا هياكل
وبحارتي جلست ضابط بحري ..

أنت فوق ظهر الباخرة أوتافا بينما كنا نبحر
بعد انتهاء العاصفة ، عشنا على بعض الآلات

المخفية ، كنت أنت بينها !



.. وبعد أن وصلت الباخرة إلى الميناء ،
عدت إلى بلقيس ، وقصصت قصتي على
فادمتي -

ولكن ياسيدي .. هل كنت كاذباً فارغ ؟ لم يكن
مخيلة عندما قلت لك :
إن «الجبل العظيم» هو
بلد الشيطان ؟



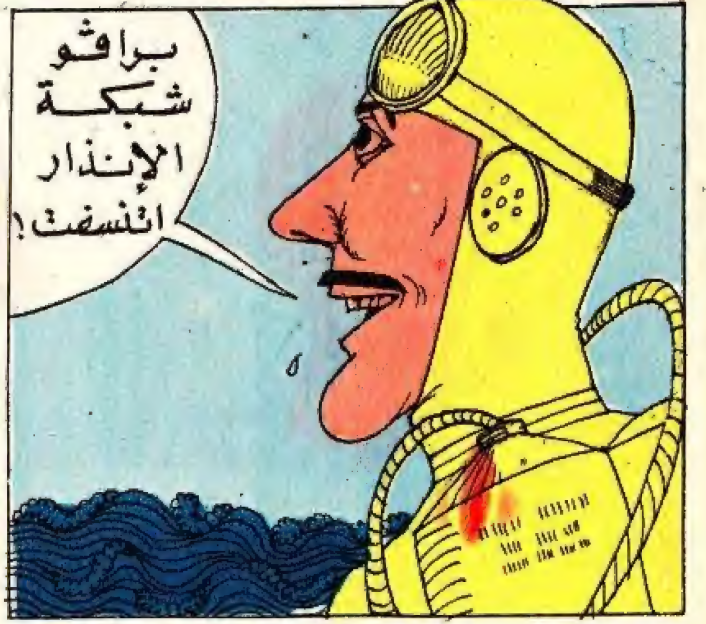
نعم ، ولكنه يستحق أن
يكون شيطاناً !



خالد ابن الصحراء هارب تحت الماء

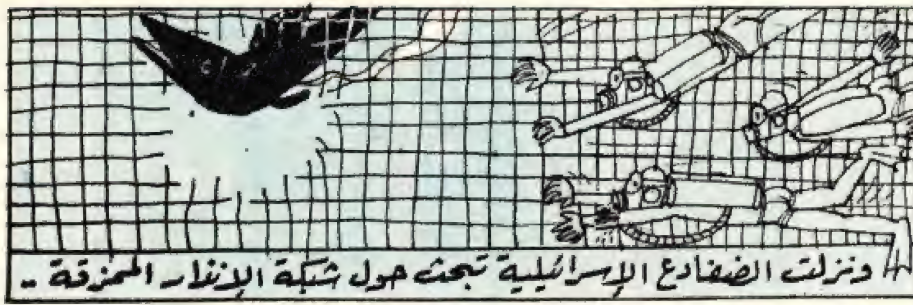


قصة مسلسل



سيناريو : صلاح حافظ
رسوم : محمد هاشم

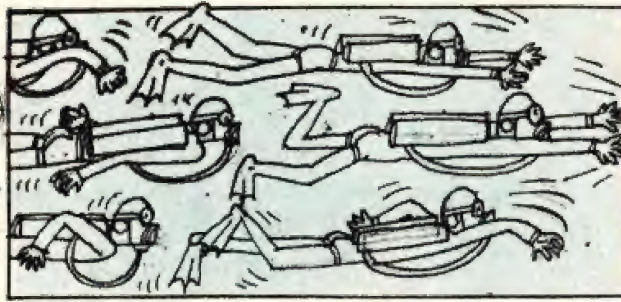
نجح خالد في نسف شبكة الإنذار الموجودة تحت الماء ، حتى تتمكن الضفادع البشرية المصرية من مهاجمة الميناء



ونزلت الضفادع الإسرائيلية تبحث حول شبكة الإنذار الممزقة ..



أمر إلى كل الضفادع الإسرائيلية
خالد تحت الماء
اقتضوا عليه فوراً !

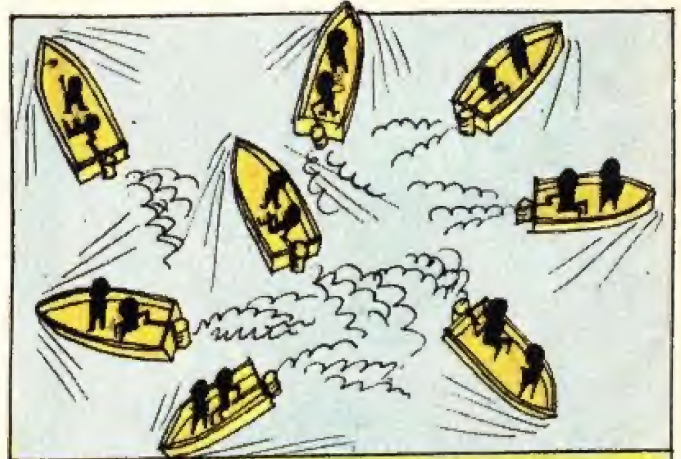


وفي نفس الوقت ..
كانت الضفادع المصرية
تتجه إلى الميناء .. إلى
حيث توجد الضفادع
الإسرائيلية ..



انظر ! "خالد" هنا !
في هذا المكان !

كيف
عرفنا ؟



دفوق سطح الماء .. كانت قوارب
إسرائيل تبحث عن أي أثر لخالد ..

من القيادة ..
إلى جميع الفواصين
والضفادع .. اتجهوا جميعاً
إلى شرق الميناء ..
"خالد" موجود هناك ..



أبلغ القيادة فحوراً !

القيادة ... وهدنا
خالد .. أرسلوا
البحرية فوراً ..



انظر هذه
الفقايع .. إنه
يتنفس تحت
الماء !

انظر العدد القادم

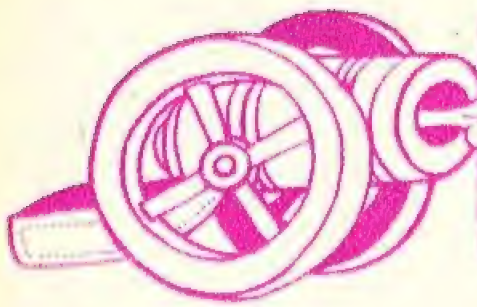


البيان

زغلول افندي ورمضان



البيان



حكاية مدفع اسمه "الحاجة فاطمة"

وافطارهم وسجورهم في موقع المدفع طوال شهر رمضان .. والطريف ان الرجل الذي يأمر باطلاق المدفع يعتمد على ساعته .. ويقول :
المدة الاثنية ان هذه الساعة عمرها ما اُخترت أو قدمت ثانية واحدة طوال شهر رمضان في أي سنة من السنين .. ويشيخ قائلا :
انظر قبل اطلاق المدفع يكون رائعا جدا فتجد السياح والاطفال وكثيرا من الناس واقفين لمشاهدوا لحظة اطلاق المدفع .. وتكون فرحين جدا انظر المدفع ساعة اطلاقه
كما ينصح الاطفال الا يقتربوا من المدفع وخصوصا خلف الترياس ، وكذلك امام فوهة المدفع لمسافة ٢٥ مترا .
واذا تعطل مدفع الإفطار وهذا يحدث نادرا جدا .. فيوجد مدفع آخر يكون معداً للضرب
قبل رمضان بيوم تأتي المهندسون من الاذاعة الى القلعة ويحضر معهم سلكا طويلا في آخره ميكروفون ، ويربط أحد المهندسين السلك بأسلاك الكهرباء ثم يترك الميكروفون امانة عند المسافر الممين لحراسة المدفع .. وهم في الاذاعة يفتحون الخط عسلي الميكروفون لحظة الإفطار .. وعندما يقرب مدفع الإفطار يسمع الصائمون صوت الطلقة فيفترون .

عاطف مصطفى

لانه يحا من ثلاث حروب قاتلة ..
وقد وضع « الحاجة فاطمة » في قلعة قاضي بالانكمانية في عهد الخديو اسماعيل .. ثم نقل الى القلعة المنطق في رمضان وفي أيام الأعياد المباركة ..
يكون المدفع من ..
١ - دنجل : وهو حديدة طويلة من الصلب شنت فيها عجلتان ونصف قطر المحلة ١٠ سم
ب - الماسورة : وطولها ١٥ سم وسبكها ما بين ٥ سم الى ٢ سم والماسورة من الداخل منسجخة حتى تقذف الطلقة الى مسافة بعد ..
ج - الترياس : وطوله ٤ سم ، ويست النار ويوضع فيه كيس البارود ، ويوجدان حلف الماسورة .
ويقول النقيب عبد الحميد عبد الطيب المضمن باطلاق المدفع كل يوم في رمضان والذي يسمع صوته في الاذاعة قبل الاطلاق بلحظة وهو ينادي : « مدفع الإفطار اضرب » ان الطلقة التي ينظرها ملايين الصائمين عبارة عن نصف كيس بارود .. وكبسولة اشعال وتكاف جنبها واحدا ..
وطاقم المدفع عبارة عن ٢ افراد : حلف حائط وجانبان يقومون بالحراسة على المدفع لمدة ٢٤ ساعة

من احد مظاهر الصيام في مصر ، مدفع الإفطار ، الذي يطلق يقرب كل يوم ، معلنا انتهاء الصوم .. ثم يطلق مرة ثانية في الفجر معلنا الإمساك عن الطعام ، وبداية صوم يوم جديد من أيام رمضان المبارك .
والقاهرة بها أكبر عدد من مدافع الإفطار .. فيوجد بها ٦ مدافع .. اثنتان منها في القلعة ، واثنان في العباسية ، وواحد في حلوان ، والآخر في مصر الجديدة ..
وهذه المدافع تنحرك الى مواقعها المحددة قبل حلول شهر الصوم بـ ١٨ ساعة .
ومدفع الإفطار عمره ٩٩ عاما .. ماركه كروب ٩ بوصات ، وزنه نصف طن وطول ماسورة ١٥ سم .. ولونه اسود .. صنع في ألمانيا .. اما لماذا سمي بالحاجة فاطمة ؟
فهذه قصة طريفة :
كان المدفع الوحيد الذي اشترك في ثلاث حروب خارج مصر وبها من التدمير .. فقد اشترك في حرب تركيا ضد روسيا في جزيرة القرم ، واستاعده نابليون في اخماد ثورة الشعب في المكسيك .. واشترك في محاولة غزو الحبشة .. وفي هذه الحروب الثلاث لم يعد من المدافع الا مدفع واحد سليم .. ولهذا اطلقوا عليه « الحاجة فاطمة » ..



الحصان

الحشيش

ملك عندما رأى الحصان
الخشبي يطير بالامير ناحية
القصر المعلق في الهواء ..

ووافقت الاميرة على أن ترحل
مع الامير الى بلاد ..
وركبت خلفه على الحصان ..

وانطلقا الى مدينته بعد أن أدار
الامير الصمام السادس والعشرين
ومضى وقت طويل .. قبل أن
تصرخ الاميرة آسفة ... ولم

يسمع الامير كلامها وصوت
الهواء يملاً أذنيه .. فظنها
تتألم بسبب شيء ما .. فأبطأ
من سرعة الحصان وهبط به

انا .. ثم أخذ يصف لهم
الملابس قطعة قطعة .. واسرع
احد الجنود الى القصر ليخبر
الملك بأن شاباً صغير السن قد
اعترف بأنه هو الذي صعد الى
القصر .. فأمر الملك الوزير
أن يذهب للقبض عليه ..

وعندما وصل الوزير كان
الامير قد ركب حصانه الخشبي
ومضى يدور فوق رعوس أهل
المدينة الذين مضوا يهللون
اعجاباً بشجاعته ..

ولم يستطع الوزير الوصول
اليه بالطبع .. واسرع يخبر

الحلقة الثالثة

قصة : سمير عبد الباقي

رسوم : هبة عنایت

ملخص ما نشر

كانت الاميرة سـجينة في
قصر فوق السحاب زارها الامير
واتمسك بداله واجلس فقير
واتعلقت مشنقة علشانه بعد
العذاب وحتعمل ايه يا بطل
عاشان تنجى الاسير ؟

كانت المدينة كلها تتحدث
بان الرجل العجوز لا يمكن ان
يكون هو الذي صعد الى القصر
وزار الاميرة الاسيرة .. كان
الرجل العجوز يصرخ وحبيل
المشنقة يلتف حول عنقه ..

ورأى الامير الصغير كل ذلك
يحدث .. فلم يستطع الصبر
.. واندفع بعد ان حمل
حصانه الخشبي تحت ابطه ..

.. « انا الذي صعدت
الى القصر .. اما هذا
الرجل فبريء .. لان الملابس
التي صبغت بالالوان ملابسى



الاميرة وانقاذ حصانه الخشبي
الطائر من قبضة الساحر ..
فيمم وجهه ناحية مدينتها ..
ومضى يسير فى طريقه .. كان
المكان مغطى برمال ناعمة تفوص
فيها قدماء .. ولا شجرة
هناك .. أو صوت طائر أو
عين ماء .. أو أى دليل على
وجود شىء حتى .. ولكنه مضى
فى طريقه رغم العطش والجوع
.. يصعد تلا .. ويدور حول



جبل .. حتى جف حلقه ..
وكاد يموت عطشا وجوعا
وفجأة وجد أمامه بستانا
عظيما شديد الخضرة .. تتدلى
ثم از الحوخ والكشمري من
أغصان أشجاره الكبيرة ..
ثم لم ير مثلها فى حياته ..
كبيرة وناضجة .. فاندفع
اليه فرحا .. وأخذ يلتهم
الثمار بنهم شديد .. وهو
سعيد لنجاته .. وحين أحس
بالشبع .. وكان التعب قد
هده وأنهكه .. ارتقى فى الظل
لينام .. وماكاد يضع رأسه
حتى راح فى نوم عميق ! ..
وبعد فترة لا يعرف أحد
أهى يوم أو يومان أو أسبوع
أو شهر بأكمله .. قام الأمير
من نومه وهب مذعورا .. حين
تحسس ذقنه وجد له لحية
طويلة .. وشعرا .. يغطي
رقبته .. وكاد يموت من
الفرع عندما نظر فى عين الماء
وهو يشرب .. فوجد أنه قد
نبت له قرننان صغيران
أسودان .. على جانبي جبهته
.. وماكاد يتحسسهما ويتأكد
أنه لا يحلم .. حتى أغمى
عليه من الخوف .. والدهشة

يامين يدلك يا أمير يامين
وانت بنفسك دخلت ف غابة
الشياطين ..

فاكبتها مسحورة وعين اليه
ما تروى ..
كانت الاميرة ساجينة ..
وصبحت أنت سجين ..

وأدارت الصمامات مثلما رآته
يفعل وانطلقت حتى تعود قبل
أن يستيقظ الأمير فتفاجئه
بأنها قد أحضرت الجوهرتين
دون أن يصيبها ضرر ..

وانطلق الحصان بالاميرة
يطوى المسافات فى سرعة
رهيبه حتى وصلت الى القصر
.. فنزلت ومضت متسللة
الى حجرتها حيث خبأت
الجوهرتين .. ووجدتهما فى
مكانهما .. وعندما اندفعت
لتخرج .. وجدت الملك يخرج
من خلف الستائر ومعه عدد
من الحراس .. اندفعوا
فقيدها .. وحملوها معهم الى
المدينة .. وهناك وفى القصر
.. حبسها الملك .. وأرسل فى
سرعة الى ابنه الذى يحكم
المدينة البعيدة فى الغرب ..
لكى يحضر ويتزوجها ..

أما الحصان الخشبي .. فلم
يعرف كيف يعمل فألقى به
فى احدى حجرات القصر الحالية
أما الأمير الصغير .. فانه
حين استيقظ ولم يجد الاميرة
أو الحصان .. عرف ما فعلته
فانتظر عودتها .. حتى يثس
منها .. فمضى يحاول ان
يعرف أين هو .. وكيف
يخرج من هذا المكان البعيد
صمم الأمير على العودة لانقاذ

تحت شجرة وحيدة .. فى
مكان بعيد عن العمران ..
وعندما صارا على الارض
قالت الاميرة .. لقد نسيت
الجوهرتين ..

فقال الأمير : أى جوهرتين
يا عزيزتى، الاميرة ! ..

فقالت له : انه لا بد من
العودة الى القصر لان هاتين
الجوهرتين هما الشىء الوحيد
الباقى لها ذكرى من أمها وأبيها
.. وأنها لا يمكن أن تتركهما
تقعان فى يد ذلك الشرير
الساحر .. فقد أوصتها أمها
بأن تحتفظ بهما دائما ..
ولذلك فلا بد من العودة
لاحضارهما .. ولكن الأمير
رفض ذلك .. لان الساحر
لا بد وأنه فى القصر الان وانهما
إذا عاد فسيقعان فى قبضته
.. وظلا يتناقشان فى ذلك

.. وكل منهما مصر على رأيه
.. حتى تعب .. فنام الأمير
بينما ظلت الاميرة تفكر فى
وصية والدتها .. ثم قالت
لنفسها .. ماذا سيحدث لو
أنها أخذت الحصان وعادت
بسرعة .. لتحضر الجوهرتين
.. ثم تعود وتلحق بالأمير ..
وعلى الفور قامت لتنفيذ فكرتها
.. ونظرت الى الأمير فوجدته
نائما .. فركبت الحصان ..

في سبيل الحرية

القصة التي بدأها الرئيس جمال عبد الناصر
سنة ١٩٥٤م بأبوظبي
يوم: عادل ثابت

أرادهم يلود الطهور الحروب ضد السمر ... وكانت به تحول مع بحسن من التلوع

١٠

قصة سلسلة



مغامرات قهرمان في بلاد معبد الشمس

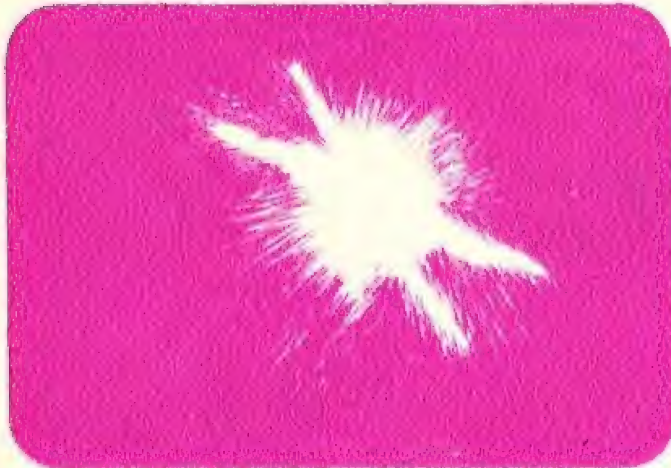
يسر المواطنين على تم تم ورملائه لدخولهم ازماني المقدس ، وجمع منهم بالانقسام ونوم الشمس



ويأمر الملك بالشفقة ، ولكن تم تم يصرخ وهو ينظر الى الشمس : انها الشمس العظيمة ، اظهرت للجميع انك لا تريد لنا الموت .



وصل تلك تلك وهما فرحان فقد تصورا انهم سيجبران حفلة دثية . ولكنهما حينما اقتربا من الاماكن المقدسة قبض عليهما الحراس ، وقادوهما الى مصر كل اجنبي يندس المقدسات .



ولكن شيئا عجيبا قد حدث ، فقد اصفار ضوء الشمس واكفر الجو وصرخ هادوك .. يا الهى .. ما هذا السحر ؟ لقد سمعت الشمس صوت تم تم « الف لعنة ولعنة » وبعد لحظة اخفت الشمس انما وانسر الظلام في المنطقة .



واراد الملك ان يمنعه من مخاطبة الشمس ، ولكنهم استمروا ، بينما هادوك يبكي متصورا ان تم تم قد علق .



اما الملك فقد استب بالذعر ايضا ، وادخل يركد ، اذا عادت الشمس ، واظهرت رشاها فسوف اعمى عن الجميع وكانت مائبا تباى الى جانبه . ولكنها شعرت لأول مرة ان هناك املا في انفساء الجميع .

البقية العدد القادم



وادخل الجميع ، تم الاقرا فجأة واخذوا جروا في فرج وقعب اما بوجل فقد كان شفرج على كل هذا وهو سعيد متصورا انه شاهد تمثيلا سينمائيا .

آلة الزمن

مع



سحير
وتنته

قصة مسلسل



شايف اللي انا شايفه يا سحير؟

ده رجل برافى جداً!



ع نعمل ايه دلوقت
واخنا فى العالم التاخر
ده؟

وربما الدولاب
تسحير وتنته
الى عالم
التاخر...



هيه! اولاد زينا اهم!! تعالوا
نلعب معاهم!!



فيه شوية اولاد جاينين هنا! فرصة
نسالهم اخنا فين؟



مفتش مواصلت هنا تودينا
مصر...؟

مواصلت
يعني ايه؟



انتم مين؟

اخنا سحير وتنته؟



غريبة! كل اللي هنا
ايبين فيلة!

فعلد! انا مش
شايف حق
غريبة كارو!



باين عليهم جاينين وكان لبسهم غريب!

جاينين! اهربوا
لسرعة!

رسوم : نسيم

بعد مغامرات عديدة ، وصلت آلة الزمن
بسمير ونهته الى عالم متاخر جدا .

سيناريو : محسن محمد ، محمد عبد الله

وعرف سيمير انهما
وصلا الى بلاد لا أثر
فيها للحضارة وبدأ في
تنفيذ مشروع صغير
مع نهته لتعليم هؤلاء الناس



وانشرت أفكار
نسيم الجديدة بسرعة
وتعلمت مجموعة
كبيرة من الناس



رمضان بريشه فنايد



ابن عسكري مرور : وأنا مالي .. اشعني انت معاك فانوس !



فلان لزميله : بادق على قمر الدين !!!



فانوس لزميله : بابا أهو .. بابا أهو !!



لته : الفاطرة أهو .. أهو !!!



رشد الكسفان !!

أغنيات المسحرات



بكره يكون أحسن

مسحراتي على الابواب
بطبقتي داي .. داي ..
بين البيوت والعمائر
يا اصحابي صبح النوم ..
تم تم تم تم

مع طيلتي بالاصحاب
حاي م الحواري البعيدة
شايف مدارس جديدة
يا نايم اصحي وقوم
تم تم تم تم

لو النهارده جميل
بكره يكون أجمل
عرفت حرف النهارده
بكره حنفي اثنين
وبعده يبقوا ثلاثة
واكثر من الالفين
صدقني وابري القلم
واقرا معايا الكتاب
تم تم تم تم

دانا عمك ابو دقن بيضا
صادق ومش كذاب
تم تم تم تم تم
قوم يا لي نايم قوم اصحي
اصحي وصبح النوم ..
ما تقلش اصلي صغير
دائ حيجي اليوم ..
تكبر يا صاحبي وتقدر
تفتح الابواب ..
تم تم تم تم تم

سمر عبد الياس

نتيجة مسابقة سمير الصيفية الكبرى مفتاح الحزمة

في مهرجان سعيد بمجلة سمير .. وصل
اصحاب الحظ السعيد الذين فازوا في
مسابقة .. مفتاح الحكمة .. لاسلام جوائزهم
وفي الصور بعض الاصدقاء الفائزين
بجوار جوائزهم



الفوز الاول خالد صلاح شاكس



الفوز الثاني عادل عبد الرحمن حيدر

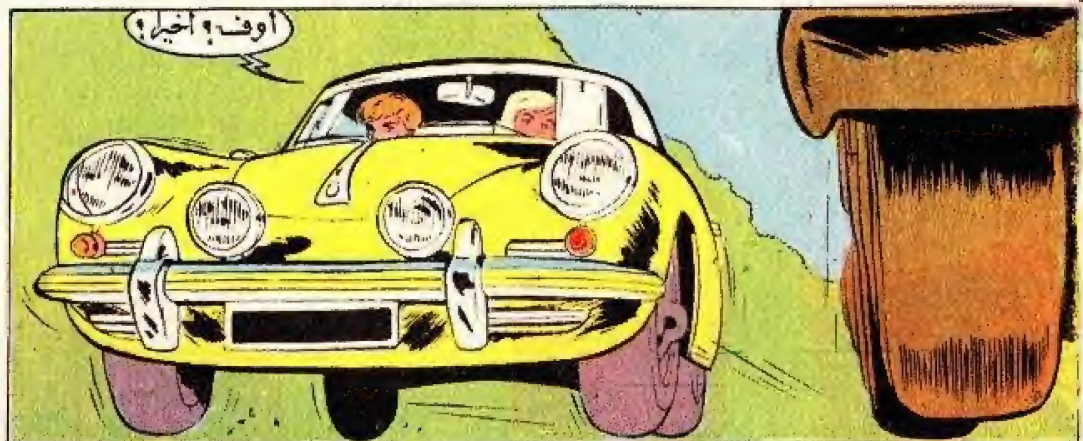


الفوز جمال سلام

جاسر في المصيدة!

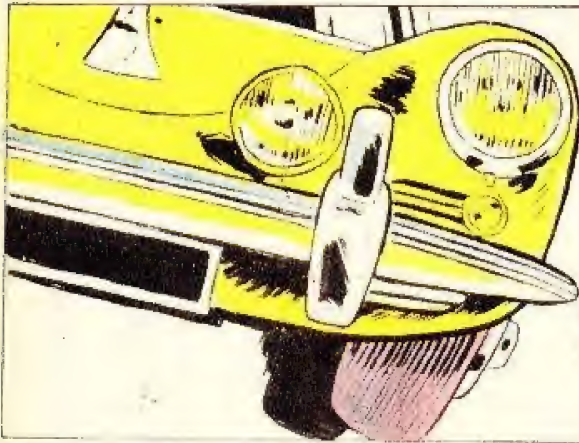
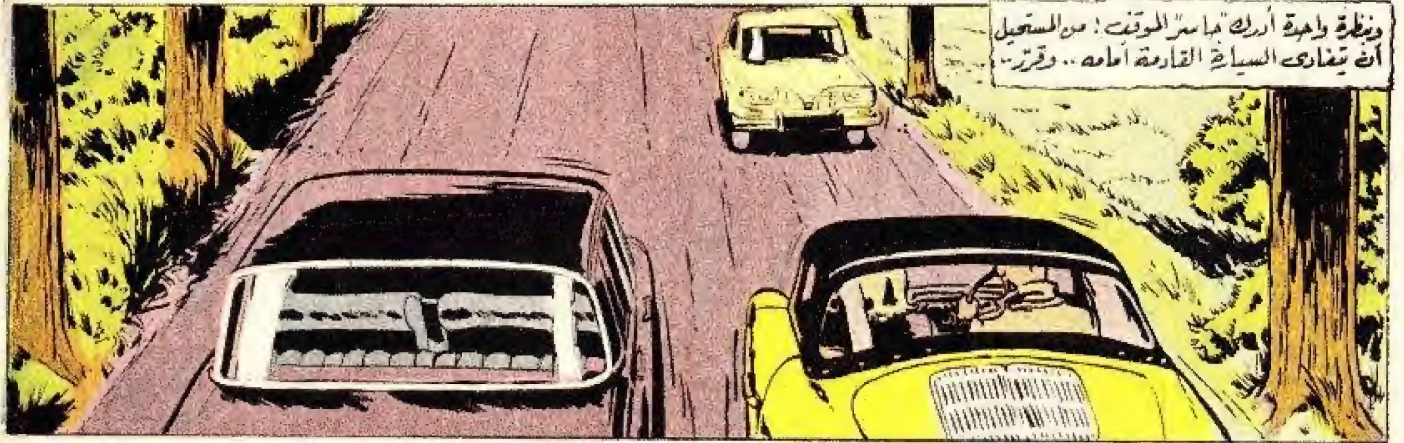


قصة مسلسل





صدمت سيارة مجهولة الطفل « مودي »
وتوصل جاسر الى معرفة ماركة السيارة التي
ارتكبت الحادث .

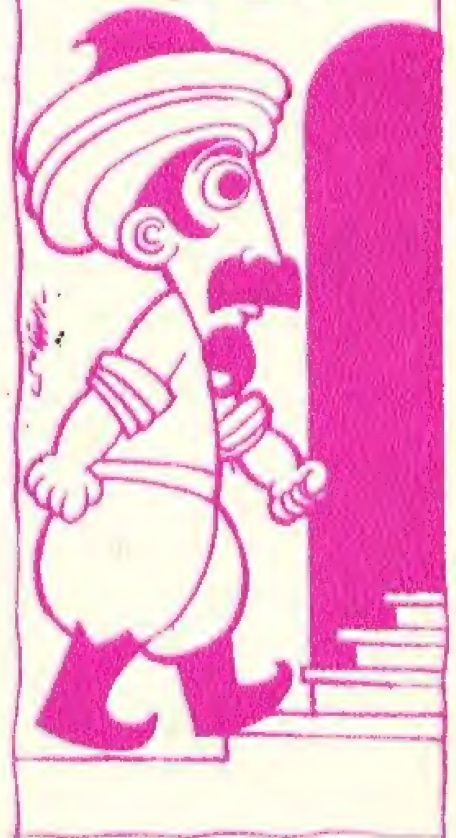


نادى
الرسامينبرشة الصديق : محمد جعدة
فروس - طرابلس - ليبيابرشة الصديفة : نجوى موسى
عقري - الاسماعيلية

انظروا في العدد القادم
نتيجة مسابقة
الطوايع الفرعونية
ونتيجة مسابقة
من الجاني؟



جما الطريف
مع ابوسحتوت
في سلسلة الجديرة
مسما ججا



شكرا للأصدقاء

عاطف عبد العال - الصديق
استجاب الشاعر - ميساء مكي
رشيد - محمد لانتون - عيسف
الجواد خليل - حماد عبد الحميد
الياز - صلاح شوافي - ماهر
وهبة حنا - سهر البلواني -
فوزي ناج الدين - فؤاد جعفر
- احمد عبد المعطي - عبد الفتاح
اسماعيل - نرمن صيادق -
مصطفى كمال - احمد مصطفى
محمد - عزت زكي - مسخري
محمد رمضان -
نهنكم على انتاجكم من الرسم
والشعر والنسابة في انتظار
خطابكم الجديدة

نادى الشعر
عهد وميثاق

الزراع التي زرعته
يا حبيبنا يا جمال
مش ممكن راج يمدل
يا سيد الاطلس
احنا ولاد الجبل -
تتحدي الاقوال
وعلى طريقك ماشين
حتى النصر المبين
من الصديق : محمد عبد الفتاح
دكرسي

نكتة من الصديق شيه فتحي السيد
مدرسة علم الدين الاسماعيلية

اسهل على رمضان ايتا وباعمل بروفة للجمهور

نساكي رمضان

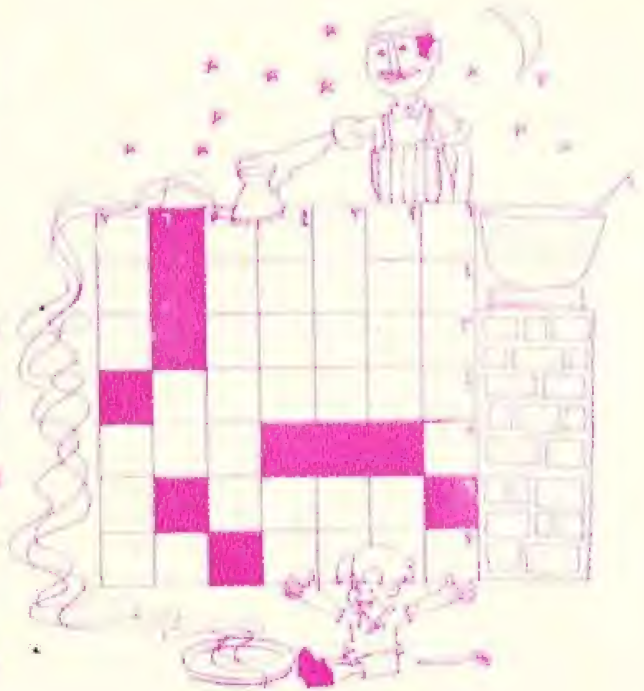
الكلمات المتقاطعة

الكلمات الرأسية :

- ١ - نوع من الحلوى يشتهر به رمضان
- ٢ - نيدغ في الغم - ملكي
- ٣ - أصبحنا - ثلثا كلمة « طار »
- ٤ - تجدها في كلمة « زؤوس » - حروف مكررة
- ٥ - مطابق
- ٦ - حرف مكرر
- ٧ - ٢٤ ساعة - يفرز المسن

الكلمات الأفقية :

- ١ - ما يميز شهور رمضان
- ٢ - يستخدم لاشعال النار
- ٣ - يلعب به الاطفال في شهر رمضان
- ٤ - اناناس (متفرقة)
- ٥ - واحد (بالانجليزية)
- ٦ - يدهن
- ٧ - يظهر في السماء في شهر رمضان - زهق



تجد في هذا الرسم ثابترين ٤ في كل دائره متوفا اسم لشهى يؤكل في شهر رمضان ، وكل اسم من هذه الاسماء مبعثر في دائرته وقد اختللت معه عدة حروف غريبة .. والمطلوب منك معرفة اسماء المشهيات ، ولكن سهل عليك ذلك يجب ان تزيل الحروف الغريبة فتجد امامك اسم كل مشهى عربية حروفه ترتيبا كاملا .

اثنان ٠٠ اثنان

نأمل الرسوم التي امامك جيدا .. ستجد ان كل رسمين منها يشتركان ويرتبطان بشيء واحد ... اذا لم تعرف فانظر الحل!



عبارة طريقة

اسماء فامك الاحمر ولون المساحات التي بها علامه x ستجد امامك عبارة رقيقة اقال في شهر رمضان .

الحل
صفيحة - ٢١ -



اسماء فامك الاحمر ولون المساحات التي بها علامه x

من حكايات
أشعب الطفيلي

أش

قصة كاملة

لم تكن الحيلة تنقص أشعب ونبان، إنما الذي كان ينقصهما هو العلم بمكان الولائم والأفراح ... وذات يوم ...



هذا هو
أجب !!

لاخبر .. ولكن
ما العمل ؟

لاخبر عن وليمة
يا أشعب ؟



وكذلك اسأل كل أصدقائك
حاضر يا أبنى !



ونارى أشعب على أنه ...
إذا رأيت وليمة،
أوفرها، فأخبرنا !



لا يعرف مكان الولائم والأفراح
غير الغلمان أمثال ابنك !!



انظر يا نبان .. إلى أحسن
أن الطعام قادم !!



أنا لا أقوى على انتظار
الطعام أكثر من ذلك !



ومضى الوقت وهما ينتظران ...



ابنى .. ابنى .. ماذا وجدت ؟
أبى .. وجدت !!



هذا صوت ابنى .. إنه
الضرب .. إنه الضرب !
أبى .. أبى !



والطفيل



ألبوم عبد الناصر



١٨ ديسمبر ١٩٥٨
ناصر يوزع جوائز أول عيد للعلم



٢٢ فبراير ١٩٥٨
الوحدة مع سوريا وإعلان قيام الجمهورية العربية



١١ سبتمبر ١٩٦٠
رجل السلام في دورة الجمعية العامة للأمم المتحدة



١ يناير ١٩٦٠
إشارة اليد في بناء السد العالي

www.arabcomics.net

